

JCCCM Haiti: Fundraiser • Levée de fonds: 13 02 2010

PROJECTIONS

CHAPEL/CHAPELLE ST-PAUL-IBARAKI MISSION

recent animated and experimental short films



Yellow Sticky Notes, Jeff Chiba Stearns, 6min

After realizing that yellow sticky note to do lists were consuming his life, filmmaker Jeff Chiba Stearns decided to visually self-reflect on his filmmaking journey by animating on the same sticky notes that caused him to ignore major world events for the last nine years. www.hapanimation.com



Floor Kids, Jonathan Ng, 4min

B-Boy O-Live vs. B-Boy Nugs. Son par Kid Koala et The Slew Animation par Jonathan Ng. www.quantum-arts.com



Shisa kun no tabi, Yoshino Aoki, 1min 18

A Prairie Story, Anne Koizumi 1min33

In this short animation film a prairie landscape undergoes a metamorphosis from rural idyll to over-urbanized dystopia. Director Anne Koizumi laments the changing face of her hometown of Calgary in this critique of the bacteria-like spread of suburbia and exurbia. www.nfb.ca/hothouse



Folding, Alison Reiko Loader 2min40

A 3d film featuring origami in action. sympatico3.ca/a.loader



Tangled Up with You: Apple, Momoko Allard, 2min55

A look at the persisting challenges of cooperation and coordination in human interaction, even within the context of shared goals. www.momokoallard.com



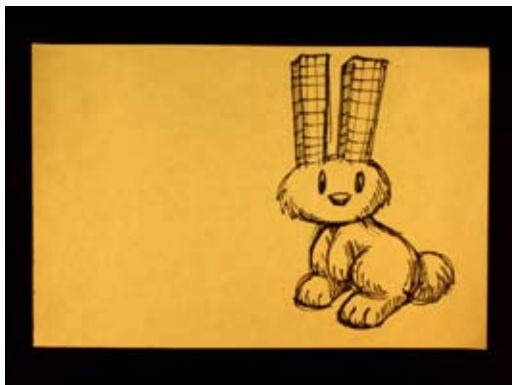
Machine with Wishbone, Randall Okita 7min31

An entirely live action movie shot without special effects, featuring the breathtaking work of internationally celebrated artists. Using camera choreography, photo sculpture, and kinetic sculpture, we experience the tale of a stoic mechanical wishbone on its journey through a world of snoring beds, paper birds, and places you have to see to believe. www.absitomenmedia.com



Submerge: Kami No Yu, Cindy Mochizuki 1min17

This short animation film is a water poem, set in a Japanese ofuro hot bath. It explores water as a medium and repository for collective stories and was created in a hybrid new media form using animation, video and split screens. www.nfb.ca/hothouse



JCCCM Haiti: Fundraiser • Levée de fonds: 13 02 2010

PROJECTIONS

CHAPEL/CHAPELLE ST-PAUL-IBARAKI MISSION

courts métrages d'animation & expérimentales



Yellow Sticky Notes, Jeff Chiba Stearns, 6min

Après s'être rendu compte que les listes écrites sur des « yellow sticky notes » prenaient le contrôle de sa vie, le cinéaste Jeff Chiba Stearns a décidé de réfléchir visuellement sur son parcours cinématographique en animant, sur ces mêmes « sticky notes » qui l'ont amené à ignorer les grands événements mondiaux des derniers neuf ans. www.hapanimation.com



Floor Kids, Jonathan Ng, 4min

B-Boy O-Live vs. B-Boy Nugs. Music by Kid Koala and The Slew Animation by Jonathan Ng. www.quantum-arts.com



Shisa kun no tabi, Yoshino Aoki, 1min 18

A Prairie Story, Anne Koizumi 1min33

Dans le court métrage d'animation, un vaste pâturage subi une métamorphose d'une idylle rurale à une contre-utopie hyper-urbanisée. La réalisatrice Anne Koizumi pleure le visage changeant de sa ville natale, Calgary, dans cette critique de la propagation quasi-bactérienne de la banlieue et de la post-banlieue. www.nfb.ca/hothouse



Folding, Alison Reiko Loader 2min40

Un film 3D mettant en vedette de l'origami en action. sympatico3.ca/a.loader



Tangled Up with You: Apple, Momoko Allard, 2min55

Un regard sur les défis persistants de la coopération et de la coordination dans les interactions humaines, même en présence de buts communs. www.momokoallard.com



Machine with Wishbone, Randall Okita 7min31

Un film d'action complètement filmé sans l'aide d'effets spéciaux, présentant le travail époustouflant d'artistes internationaux renommés. À travers l'utilisation de chorégraphie de caméra, de photosculpture et de sculpture cinétique, nous vivons l'histoire d'un « wishbone » mécanique stoïque dans son voyage à travers un monde de lits ronflants, d'oiseaux en papier et d'endroits que l'on doit voir pour le croire. www.absitomenmedia.com



Submerge: Kami No Yu, Cindy Mochizuki 1min17

Ce court métrage d'animation est un poème d'eau, se déroulant dans un bain chaud japonais, le ofuro. Explorant l'eau comme un médium et un recueil pour des histoires collectives, il a été créé avec une forme hybride de nouveaux médias, combinant l'animation, la vidéo et des écrans divisés. www.nfb.ca/hothouse